

FORMATIONS 2021

+ d'informations sur
cnfpt.fr

EXTRACTION DU 28 OCTOBRE 2020 À 16:11



QUAND LES TALENTS
GRANDISSENT,
LES COLLECTIVITÉS
PROGRESSENT

LES JEUX DE RÔLES, ESCAPE GAMES ET SOIRÉES ENQUÊTES EN BIBLIOTHÈQUE ET MÉDIATHÈQUES

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

AJACCIO
Code IEL : 08:ML001002
17-19/05/21

Marina Luciani
DELEGATION CORSE
04 95 32 87 50

Code stage : ML001

PUBLIC

Agents des bibliothèques et médiathèques.

OBJECTIFS

- intégrer les pratiques du jeu de rôles, de l'escape game et de la soirée enquête au sein d'une bibliothèque et en faire un outil de promotion culturelle,
- créer, piloter et animer des parties de jeux de rôles, des escape games et des soirées enquêtes,
- constituer un fonds de référence au sein de la bibliothèque ou de la médiathèque.

CONTENU

- la découverte, histoire et particularité des genres du jeu de rôle, de l'escape game et de la soirée enquête,
- la création et l'animation de parties de jeux de rôles, des escape games et des soirées enquêtes,
- le cadre législatif relatif à ces jeux,
- les publics cibles.
- les outils d'animations disponibles.
- les partenaires à solliciter.
- la constitution et l'animation des fonds de référence.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques et fiche techniques,
- ressources documentaires,
- séances de jeux,
- simulation de projets.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 1901A Chargé d'accueil en bibliothèque
- 1901D Chargé d'accueil en bibliothèque

LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE : LE DROIT DES OEUVRES, LES SOCIÉTÉS CIVILES

Durée **3 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Approfondissement**

DUNKERQUE
Code IEL : 45: SX21Q005
01-03/12/20

CAROLINE DELEBARRE
INSET DE DUNKERQUE
03 28 51 32 14

PARIS
Code IEL : 46: SX21Q004
07-09/12/20

Nathalie Scorianz
INSET DE NANCY
0383192227

NANCY
Code IEL : 46: SX21Q009
06-08/04/21

Agnès Wilcké
INSET DE NANCY
03 83 19 22 46

BASTIA
Code IEL : 08: SX21Q008
14-16/09/21

Marina Luciani
DELEGATION CORSE
04 95 32 87 50

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SX21Q

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- connaître les droits d'auteurs et droits voisins afin de préserver les intérêts de chacune des parties et prévenir les risques juridiques encourus,
- connaître les cadres législatifs et réglementaires s'appliquant à la rémunération des artistes et des auteurs selon les modalités de leurs interventions,
- appréhender les spécificités des œuvres de l'esprit et leurs conséquences sur les contrats,
- savoir anticiper les risques (obligations liées à l'acquisition),
- connaître les acteurs, les sociétés civiles.

CONTENU

- code de la propriété intellectuelle.
- droits moraux et patrimoniaux des auteurs,
- rémunération des auteurs et intervention des sociétés civiles,
- droit de prêt et de reprographie,
- contrats d'exploitation des droits d'auteurs,
- droits voisins, principes généraux (rémunération équitable / rémunération pour copie privée, SPRD).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport réglementaire, jurisprudentiel, études de cas et échanges de pratiques. Cette formation comprend un échange entre stagiaires et /ou intervenant, sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Connaître les règles générales du droit des œuvres, du droit d'auteur et des sociétés civiles.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11N01 Directeurs ou directrices et cadres chargés des affaires culturelles (DAC)
- 1901D Chargé d'accueil en bibliothèque

LE CONTENTIEUX DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Durée **3 jours présentiels + 0,5 jour à distance**


Niveau **Expertise**

AJACCIO
Code IEL : 08:SDOL005
06-08/10/21

Marina Luciani
DELEGATION CORSE
04 95 32 87 50

NANCY
Code IEL : 46:SDOL004
08-10/12/21

Isabelle Vicq
INSET DE NANCY
03 83 19 22 14

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SDOL

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projets culturels, directeurs et directrices d'établissement culturel, directeurs et directrices d'établissement patrimonial et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- savoir identifier les problématiques liées aux droits des œuvres et droits d'auteurs afin d'anticiper les litiges,
- appréhender les spécificités des œuvres de l'esprit et leurs conséquences sur les contrats,
- savoir anticiper les risques (obligations liées à l'acquisition) et approcher les limites du contentieux.

CONTENU

- formation d'expertise permettant d'identifier et d'explorer les différents contentieux liés aux droits des œuvres et droits d'auteurs :
 - contentieux liés aux droits d'auteurs (œuvres à pluralité d'auteur, commande publique et notion d'œuvre d'art existante),
 - contentieux liés aux contrats culture (cession, rémunération, objet),
 - contentieux liés au droit à l'image (à travers l'évènement culturel ; à travers l'œuvre),
 - contentieux liés à la diffusion des œuvres sur la vitrine web de la collectivité territoriale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance : apports théoriques et pratiques. Cette formation comprend un échange entre stagiaires et/ou intervenant, sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Nécessite une connaissance élémentaire des droits d'auteurs.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11N01 Directeurs ou directrices et cadres chargés des affaires culturelles (DAC)
- 1901D Chargé d'accueil en bibliothèque


LA CONSTITUTION ET LA VALORISATION DES COLLECTIONS MUSICALES EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

AJACCIO
Code IEL : 08:0L4ES005
06-07/04/21

Marina Luciani
DELEGATION CORSE
04 95 32 87 50

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : 0L4ES

PUBLIC

Agents et responsables des bibliothèques.

OBJECTIFS

- identifier la place et les évolutions des collections musicales en bibliothèque,
- élaborer et mettre en place une politique d'acquisition,
- construire des animations spécifiques.

CONTENU

- l'histoire et les évolutions des collections musicales en bibliothèque,
- les différents styles musicaux et leur place en bibliothèque,
- les collections physiques et les collections dématérialisées,
- l'élaboration d'une politique d'acquisition,
- les actions culturelles, les animations et les partenariats possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation comporte un temps à distance, sous la forme de consultation de ressources sur la plateforme numérique du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 1901A Chargé d'accueil en bibliothèque
- 1901D Chargé d'accueil en bibliothèque

RENCONTRES PROFESSIONNELLES DES BIBLIOTHÉCAIRES DE CORSE

Durée **1 jour**

Niveau **Fondamentaux du métier**

BASTIA
Code IEL : 08:L9081004
16/04/21

Marina Luciani
DELEGATION CORSE
04 95 32 87 50

Code stage : L9081

PUBLIC

- bibliothécaires,
- chargées et chargés d'accueil en bibliothèque et médiathèques.

OBJECTIFS

Rencontrer et échanger entre professionnels des bibliothèques de la Corse au sein d'un réseau professionnel.

CONTENU

- discussion libre sur les différents sujets bibliothéconomiques d'actualité.
- recensement des besoins en formation, spécifiques aux personnels exerçant au sein des bibliothèques et médiathèques de Corse, en vue d'établir le catalogue de formation de l'année N+1.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- conférence,
- débats,
- ateliers,
- échanges de pratiques,
- travail en sous-groupes et en atelier.

PRÉ-REQUIS

Etre membre du réseau professionnel des bibliothécaires de Corse ou s'y inscrire via une communauté de stage en ligne.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 1901A Chargé d'accueil en bibliothèque
- 1901D Chargé d'accueil en bibliothèque

L'ORGANISATION ET L'ANIMATION D'UN COMITÉ DE LECTURE EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

BASTIA
Code IEL : 08:L9099002
28-30/06/21

Marina Luciani
DELEGATION CORSE
04 95 32 87 50

Code stage : L9099

PUBLIC

Agents des bibliothèques et médiathèques.

OBJECTIFS

- acquérir une méthodologie afin de proposer des comités de lecture en bibliothèque,
- organiser et animer des comités de lecture, d'écoute et des ateliers philosophie ou écriture en bibliothèque.

CONTENU

- les objectifs d'un comité de lecture,
- la définition de la forme,
- les outils de mise en œuvre,
- les contenus, coups de cœurs, nouveautés, thématique,
- la valorisation des documents,
- la détermination du public cible,
- la fidélisation du public,
- la communication à mettre en place,
- l'évaluation qualitative et quantitative,
- la communication à mettre en place.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- fiches techniques,
- simulation de comité ou d'atelier.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 1901A Chargé d'accueil en bibliothèque
- 1901D Chargé d'accueil en bibliothèque

LES PARTENARIATS EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**


Niveau **Fondamentaux du métier**

MARSEILLE
Code IEL : 20: SXBIO024
07-08/10/21

Jessica Pauly
DELEGATION PACA
04 91 24 60 07

AJACCIO
Code IEL : 08: SXBIO023
18-19/11/21

Marina Luciani
DELEGATION CORSE
04 95 32 87 50

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SXBIO

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Identifier les partenaires.
- Construire et fiabiliser des partenariats.
- Optimiser l'action publique.
- Décrire les conditions et les moyens nécessaires.

CONTENU

- Analyse des étapes du projet et les conditions de sa réussite.
- Approche des dynamiques de réseaux notamment dans le cadre des projets intercommunaux (le projet de territoire, l'intérêt communautaire, le transfert d'équipement, la mutualisation des ressources).
- Définition des modalités et moyens mis en oeuvre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'articule autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, Power Point et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11N04 Bibliothécaire
- 1901D Chargé d'accueil en bibliothèque