

# Norbert Paganelli chante d'une poésie à la portée de tous

C'est la promesse d'un livre écrit en commun. La Collectivité de Corse et sa bibliothèque de prêt de Sartène organisent six ateliers d'écriture créative, animés par le poète Norbert Paganelli. A Sartène, Propriano et Olmeto, ces rencontres forment une initiation à la poésie.

Les ateliers - tout public - ont commencé début novembre à raison de deux par semaine.

A la bibliothèque municipale de Propriano, Norbert Paganelli a distillé le charme d'une poésie simple et authentique. Les participantes ont couché, sur le papier, les mots qui leur venaient à l'esprit. "On écrit, sans avoir forcément la maîtrise", confesse Norbert Paganelli, qui ancre sa poésie dans la réalité du quotidien. "Quand il s'agit de créer, il faut sortir de ce cadre de référence. Le seul maître du texte, c'est celui qui écrit." Même si le hasard est utilisé, "Le vers est construit par l'agrégation de plusieurs lambeaux de phrases." Ensuite, il a expliqué comment modifier et bonifier sa composition. La petite touche, qui donne une cohérence au



Les enfants ont adoré cet atelier ludique qui permet de laisser aller son imagination. Les adultes aussi. La publication d'un petit ouvrage collectif marquera l'aboutissement du travail. /PHOTOS A. F. I.

texte. "Il s'agit aussi d'observer à la loupe votre travail." La poésie, un regard et une étrange odyssée.

## De la poésie dans nos vies

Il ne faut pas juger un artiste trop vite. A mesure des mots lancés, comme à la volée, une histoire prend vie.

"J'écris depuis que je suis enfant. Pour m'évader, mais j'ai déjà participé à des concours de nouvelles", murmure une dame.

"C'est une très bonne initiative", confie une abonnée à la bibliothèque, venue rendre visite aux poètes en herbe. Séduite par l'exercice, elle s'y prête aussi volontiers. "Quand on écrit, transparaît une sorte d'ivresse. N'ayez pas peur des mots, sortez du cadre de référence."

Le même jour, Norbert Paganelli a continué son périple poétique à Sartène. Sous forme ludique, il explique comment sont réalisés les poèmes. Dans une salle du centre d'art polyphonique, d'autres visages, mais la même curiosité. Enfants et adultes cherchent le mot juste, pour compléter la phrase, le vers, trouver la rime. Les mots des uns et des autres s'imbriquent et trouvent une résonance.

Entre onirisme et réalité, les souvenirs d'enfance res-

surgissent. Souvent, sous une forme différente. Mais les images sont bien là. Et germent les ramifications de l'arbre à poésie. "Il existe une réalité derrière la réalité. La poésie est partout. Elle apparaît aussi en filigrane dans les romans", analyse le poète.

Enthusiastes aussi Patricia et Aurélien, qui participent à l'atelier à Sartène. "Ça donne envie de jouer avec les mots et s'essayer à la poésie."

Demain à 10h30, à Sartène dans une salle du centre d'art polyphonique et à 15h30 à la bibliothèque d'Olmeto, deux derniers ateliers viendront conclure cette formation en écriture poétique.

A la fin, le travail des six ateliers sera regroupé pour constituer un petit ouvrage collectif, qui sera publié et fera l'objet d'une lecture lors de la semaine de langue.

A.-F. I.



A Propriano, le jeu de l'écriture collective s'est déroulé sous le regard bienveillant du poète sartenais.