



***LES 14 FEMMES LAUREATES  
DU PRIX NOBEL DE  
LITTERATURE***

***1909-2015***



*Le prix Nobel a été décerné 49 fois à des femmes, dont deux fois à Marie Curie qui en est par ailleurs la première récipiendaire féminine.*

*En littérature, la première femme à être récompensée fût **Selma Ottilia Lovisa Lagerlöf** en 1909.*

*Elle sera également la première femme à être élue à l'Académie suédoise en 1914.*

*Découvrons ensemble le visage et le parcours de ces femmes qui grâce à leur intelligence, audace et culture, se sont distinguées et ont marqué de leur empreinte le milieu de la littérature.*



**Selma Ottilia Lovisa Lagerlöf** (1858-1940) de nationalité suédoise est la première femme à recevoir le prix Nobel de littérature, en 1909 « En appréciation du noble idéalisme, de l'imagination vivace et de la perception spirituelle qui caractérisent ses écrits ».

Son œuvre la plus connue est *Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède* (1906-1907).

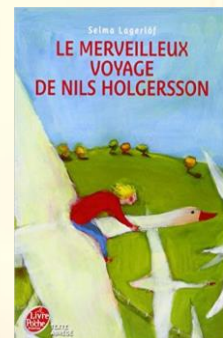
### **Le merveilleux voyage de Nils Holgersson**

Traduit du suédois par Marc de Gouvenain et Lena Grumbach

Édition établie par Anne-Laure Brisac

**Résumé** : L'histoire de Nils qui, pour avoir joué un mauvais tour à un *tomte* (lutin du folklore suédois) a été rétréci. Incapable de retenir le jars Martin, qui s'envole avec les oies sauvages, il part avec lui pour un voyage merveilleux à travers la Suède

**Public** : à partir de 10 ans





**Grazia Deledda** (1871-1936) de nationalité italienne, reçoit le Prix Nobel de littérature en 1926 « Pour ses écrits idéalistes et inspirés qui saisissent la vie sur son île natale avec une clarté plastique et traitent des problèmes humains en général avec profondeur et sympathie ».  
Ses œuvres les plus connues en France sont : *Âmes honnêtes roman familial*, *Les Tentations*, *La Justice des hommes*, *Elias Portolu*, *Dans l'ombre*, *La mère*, *Le Lierre sur l'arbre mort*, *Le Pays sous le vent*.

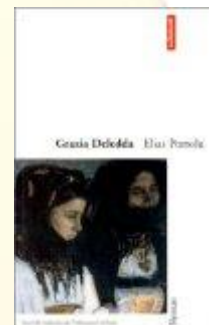
### Elias Portolu

Fazer, Léa. Traducteur, De Giovanni, Neria. Préfacier, etc.

**Résumé:** L'histoire d'un jeune homme de vingt trois ans, sortant de prison, qui tombe amoureux, bien malgré lui, de la fiancée de son frère. Ils vont succomber à la tentation. Ce livre nous plonge à l'intérieur des consciences, plus particulièrement dans celle d'Elias qui oscille entre la terreur du péché, le désir du bien et l'abandon du mal.

**Genre** Littérature italienne / roman

**COTE :** T DEL



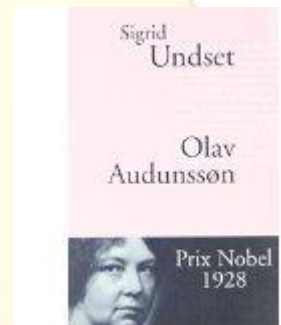


**Sigrid Undset** (1882-1949) de nationalité norvégienne a obtenu le prix Nobel de littérature en 1928 « Pour ses puissantes descriptions de la vie du Nord au Moyen Âge ». Parmi ses œuvres on peut retrouver : *Christine Lavransdatter*, *Olav Audunsson*, *Jenny*, *Martha Oulie et ses voisines*.

### **Olav Audunsson**

Traduit du norvégien par E. Guerre  
Revu par H. Hervieu ; avant-propos de Lucien Maury ; préface Régis Boyer.

**Résumé** : Dans la Norvège du Moyen Age, le parcours initiatique d'Olav Audunsson, un jeune garçon promis à Ingunn, fille de Steinfinn, un propriétaire puissant. Après avoir commis une faute grave, il tente de reconquérir son honneur et celui de sa promise en traversant les pires épreuves.





**Pearl Buck** (1892-1973) de nationalité américaine, reçoit le Prix Nobel de littérature en 1938 pour « ses descriptions riches et épiques de la vie des paysans en Chine et pour ses chefs-d'œuvre biographiques ». Elle est la première femme à obtenir le Prix Pulitzer en 1932 pour « La Terre chinoise ». Parmi ses œuvres on peut retrouver : Vent d'Est, vent d'Ouest,

### **L'énigme éternelle**

Vignerons, Philippe. Traducteur ; Walsh, Edgar. Préfacier.

**Résumé:** De retour aux Etats-Unis après avoir combattu en Corée, Randolph Colfax, dit Rann, retrouve Stéphanie Kung, l'une des deux femmes qui ont fait son éducation amoureuse à Paris. Mais Stéphanie refuse de l'épouser. Roman posthume découvert quarante ans après la mort de la romancière.



**Genre :** Roman contemporain américain

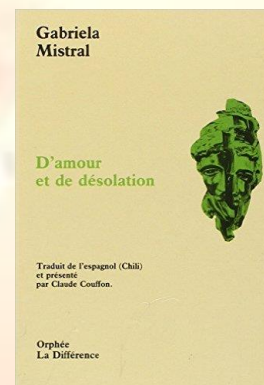
**Cote :** T BUC



**Gabriela Mistral** de son vrai nom Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga (1889-1957) est une éducatrice, diplomate, féministe et poétesse chilienne. Elle est la première femme poète et le premier écrivain hispano-américain qui a obtenu le Prix Nobel de littérature en 1945 « Pour sa poésie lyrique qui, inspirée par de puissantes émotions, a fait de son nom un symbole pour les aspirations idéalistes du monde Sud-américain ».

### **D'amour et de désolation alerte**

Traduit de l'espagnol (Chili) par Claude Couffon



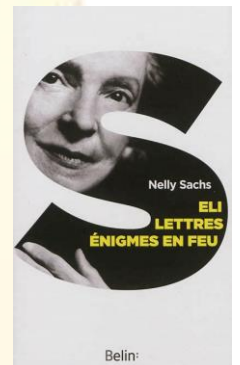


**Nelly Sachs** (1891-1970) fut une poétesse juive allemande. Elle obtient le Prix Nobel de littérature en 1966 « Pour sa remarquable œuvre lyrique et dramatique qui interprète le destin d'Israël avec sensibilité et force».

**Eli**  
**Lettres**  
**Enigmes en feu**

Traduit de l'allemand par Martine Broda, Hans Hartje, Claude Mouchard.

**Résumé** : Poèmes de N. Sachs, prix Nobel de littérature de 1966, qui met en scène des juifs survivants d'un village polonais dans le poème dramatique Eli et qui poursuit sa réflexion sur l'existence, la mort et l'autre dans Enigmes en feu. Une sélection de lettres dévoilent l'intimité du poète et de sa création, son quotidien, ses amitiés, ses réflexions.







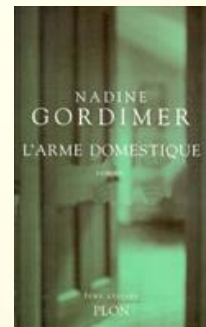
**Nadine Gordimer** (1923-2014) est une femme de lettres sud-africaine, romancière, nouvelliste, critique et éditrice. En 1991, le prix Nobel de littérature récompense l'écrivain dont « l'œuvre épique a rendu à l'humanité d'éminents services ». Elle a combattu l'apartheid.

### **L'arme domestique**

Wauthier, Claude. Traducteur  
Teisseire, Fabienne. Traducteur

Est une traduction de : The house gun

Année de publication : 1998



**Résumé :** "Notre fils est un meurtrier." Cette terrible nouvelle vient brusquement bouleverser les parents de Duncan. Un hasard fait que le défenseur de leur fils est un avocat noir, une étoile montante du barreau sud-africain. L'auteur dresse un tableau tout en nuances de la condition humaine avec ses ressorts secrets et ses ambiguïtés déconcertantes.

**Genre :** Roman contemporain sud-africain

**Côte :** T GOR



**Toni Morrison** (de son vrai nom Chloe Anthony Wofford), née le 18 février 1931 à Lorain en Ohio, est une romancière, professeur de littérature et éditrice américaine, lauréate du Prix Pulitzer en 1988, et du prix Nobel de littérature en 1993 « Qui, dans des nouvelles caractérisées par leur force visionnaire et leur teneur poétique, donne vie à un aspect essentiel de la réalité américaine ».

Elle est à ce jour le seul auteur afro-américain à avoir reçu cette distinction.

C'est le roman *Beloved*, dont l'édition française remonte à 1989, qui a fait connaître Toni Morrison en France. Mais sa notoriété américaine était venue dix ans plus tôt, coup sur coup, en l'espace de deux romans : *Sula* (1973) et *Song of Solomon* (1977).

## Beloved

Morrison, Toni. Auteur

Contributeurs :

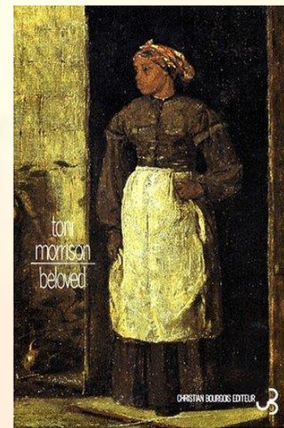
Chabrier, Hortense. Traducteur

Rué, Sylviane. Traducteur

**Résumé** : Inspiré d'un fait divers survenu en 1856, *Beloved* exhume l'horreur et la folie d'un passé douloureux. Ancienne esclave, Sethe a tué l'enfant qu'elle chérissait au nom de l'amour et de la liberté, pour qu'elle échappe à un destin de servitude. Quelques années plus tard, le fantôme de *Beloved*, la petite fille disparue, revient douloureusement hanter sa mère coupable. Loin de tous les clichés, Toni Morrison ranime la mémoire et transcende la douleur des opprimés

**Genre** : Roman contemporain américain

**Côte** : T MOR

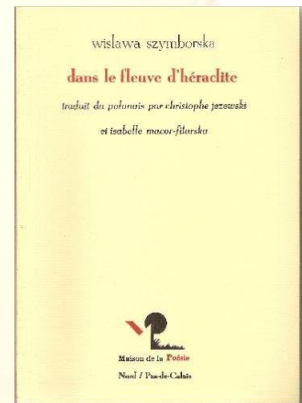




**Wisława Szymborska**, (1923-2012) est une poétesse polonaise. Elle a reçu le prix Nobel de littérature en 1996 « Pour une poésie qui, avec une précision ironique, permet au contexte historique et biologique de se manifester en fragments de vérité humaine. »

### **Dans le fleuve d'Héraclite**

Wisława Szymborska  
traduit du polonais par Christophe Jezewski, Isabelle Macor-Filarska  
Paru le 15 novembre 1995





**Elfriede Jelinek (1946)** est une femme de lettres autrichienne. Elle est lauréate du prix Nobel de littérature en 2004 « Pour le flot de voix et de contre-voix dans ses romans et ses drames qui dévoilent avec une exceptionnelle passion langagière l'absurdité et le pouvoir autoritaire des clichés sociaux ».

### **Les amantes**

Hoffmann, Yasmin. Traducteur  
Litaize, Maryvonne. Traducteur

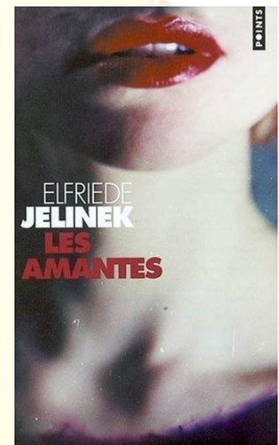
Est une traduction de : Die leibhaberinnen

Année de publication : 2003

**Résumé:** Dans une petite ville d'Autriche, deux jeunes ouvrières cherchent à échapper à leur condition en se mariant. A travers le bon exemple de Brigitte et le mauvais de Paula, E. Jelinek fait voler en éclats l'idylle.

**Genre :** Littérature autrichienne / roman

**Côte :** T JEL





La britannique **Doris May Lessing (1919-2013)** obtient le prix Nobel de littérature en 2007, ce prix a couronné « la conteuse épique de l'expérience féminine qui, avec scepticisme, ardeur et une force visionnaire, scrute une civilisation divisée. »

### Le carnet d'or

Véron, Marianne. Traducteur

Est une traduction de : The golden notebook

Année de publication : 2007

**Résumé:** La jeune romancière Anna Wulf, hantée par le syndrome de la page blanche, a le sentiment que sa vie s'effondre. Par peur de devenir folle, elle note ses expériences dans quatre carnets de couleur. Mais c'est le cinquième, couleur or, qui sera la clé de sa guérison, de sa renaissance. Doris Lessing a reçu le Prix Nobel de littérature 2007.

**Genre :** Roman contemporain anglais

**Côte :** T LES





**Herta Müller** (1953) est une romancière allemande d'origine roumaine, douzième femme lauréate du prix Nobel de littérature en 2009 « Qui, avec la concentration de la poésie et l'objectivité de la prose, dépeint les paysages de l'abandon »

### **L'homme est un grand faisan sur terre**

Bary, Nicole. Traducteur

Est une traduction de : Der mensch ist ein grosser fasan auf der welt

Année de publication : 1990

**Résumé:** A travers les tristes aventures du meunier Windisch et de sa famille, H. Müller décrit la vie d'une petite communauté allemande en Roumanie, dont les membres cherchent à émigrer et dont l'identité est menacée.

**Genre :** Roman contemporain allemand

**Côte :** T MUL

**Herta Müller**  
L'homme est un grand  
faisan sur terre





**Alice Munro**, née Alice Ann Laidlaw (1931) est une écrivaine canadienne de langue anglaise. Elle reçoit le prix Nobel de littérature en 2013 pour être « la souveraine de l'art de la nouvelle contemporaine ».

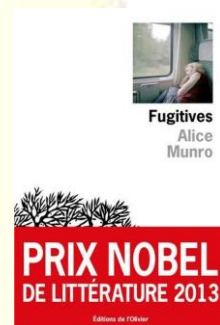
## Fugitives

Huet, Jacqueline. Traducteur  
Carasso, Jean-Pierre. Traducteur

Editeur : Ed. de l'Olivier. Paris  
Année de publication : 2008

**Resumé:** Huit nouvelles explorant les rapports entre les êtres et les moments de l'existence où un événement peut tout faire basculer. Ces héroïnes, des années 1920 à aujourd'hui, cherchent à échapper à une vie aliénante ou au temps qui passe inexorablement. Clara vit avec Clark dans un mobil-home. Lassée par sa vie et suite à un mensonge qu'elle croyait anodin, elle décide de s'enfuir.

**Genre :** Textes contemporains canadiens / nouvelles  
**Côte :** T MUN





**Svetlana Aleksandrovna Aleksievitch**(1948) est une personnalité littéraire et journaliste russophone soviétique puis biélorusse, dissidente soutenue par le PEN club et la fondation Soros. Ses œuvres sont aujourd'hui encore censurées dans son pays.

Le 8 octobre 2015, le prix Nobel de littérature lui est attribué pour « son œuvre polyphonique, mémorial de la souffrance et du courage à notre époque », ce qui fait d'elle la première femme de langue russe à recevoir la distinction.

### **La fin de l'homme rouge ou Le temps du désenchantement alerte**

Traduit du russe par Sophie Benech  
Paru le 4 septembre 2013

**Résumé** : Armée d'un magnétophone et d'un stylo, l'auteure s'efforce de garder vivante la mémoire de cette tragédie que fut l'URSS, à raconter la petite histoire d'une grande utopie. Dans une forme littéraire polyphonique, elle fait résonner les voix de centaines de témoins brisés, des humiliés, des offensés, des staliniens impénitents... Prix Médicis essai 2013.

