



## 13

**Interprète(s):** Indochine (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2017

### Résumé:

35 ans d'existence, 10 millions d'albums vendus, groupe multigénérationnel : Indochine est LE groupe incontestable du rock français. La formation mythique portée par Nicola Sirkis revient le 8 septembre prochain avec un nouvel album, "13", composé de 13 titres inédits + 2 bonus. Dévoilé en live le 8 juin dernier dans l'émission "Quotidien", le 1er single "La vie est belle" s'est directement classé 1er au Top Téléchargement et a immédiatement été la meilleure entrée francophone au Yacast la semaine de sa sortie. Ce 13ème album studio est conjointement réalisé par Nicola et Oli de Sat. Pendant plusieurs mois, les pièces du puzzle de ce nouvel album, le plus mystérieux et le plus envoutant d'Indochine, s'assemblent. Quelques invités prestigieux participent à ce nouvel opus en tant que co-auteurs, interprètes ou co-compositeurs. Le mixage s'est fait à Los Angeles dans le studio personnel de Mick Guzauski (Daft Punk, Pharrell Williams, Jamiroquai, Talking Heads) et le mastering a été fait par Chab (Daft Punk, Air, Kavinsky, Woodkid,...).



## 1905 impressions

**Interprète(s):** Fanny Azzuro (site)

**Compositeur:** Maurice Ravel, Claude Debussy (site), Isaac Albeniz

**Genre:** Classique

**Année:** 2017

**Durée:** 71

### Résumé:

Les premières années du XXe siècle constituèrent une période de rupture qui conquiert les domaines de la pensée et de l'art. La vitesse, avec la possibilité de changer la con guration mentale du monde, permit une ouverture vers des sources d'inspiration venues d'ailleurs (Asie,

Ame´rique, Moyen-Orient, Oce´anie...). Cette r´evolution copernicienne s'appliqua ` tous les aspects de la cr´eation et pe´naitra le langage musical en l'enrichissant d'un incontestable renouvellement harmonique. L'´elaboration d'objets sonores autonomes, les impressions li´ees au mouvement pictural contemporain (celui des Impressionnistes) sugge`re`rent un foisonnement d'images ou` les compositeurs puis`erent la source de leur inspiration sans pourtant faire all´egeeance au pouvoir de la repr´esentation. Ainsi, Maurice Ravel, Claude Debussy ou Isaac Alb´eniz, autour des ann´ees 1905, entr`erent en correspondances (dans le sens baudelairien du terme) et se r´epondirent par- del`a` mˆeme la notion d'´ecole et les caract´eristiques de leur propre langage.



## 44-876

**Interprˆete(s):** Sting (site), Shaggy

**Genre:** Ska

**Ann´ee:** 2018

**Dur´ee:** 43

### R´esum´e:

En forme et inspir´e, Sting renoue ici avec les sonorit´es reggae pop et carib´eennes qui ont fait le succ`es de certains de ses tubes comme So lonely. Cet opus, intitul´e 44/876 (en r´ef´erence aux indicatifs t´el´ephoniques de l'Angleterre et de la Jamaıque) est un album collaboratif avec le tout aussi incroyable Shaggy.



## A petits pas

**Interprˆete(s):** M'Zelle Magali (site)

**Genre:** Enfants / chanson

**Ann´ee:** 2017

### R´esum´e:

Dans ce deuxi`eme album en solo, M'zelle Magali a voulu partager des chansons ´ecrites pour des enfants rencontr´es lors de moments riches en ´emotion. Elle a aussi voulu retrouver le parfum de son enfance. Sur le fil de la vie, on avance tous en rencontres et exp´eriences. Pour elle, ¸a se traduit en chansons, en complicit´es et collaboration. C'est pourquoi, ici,

elle est entourée de musiciens-amis venus d'univers différents qui apportent une valeur ajoutée à ses propos.



## Amour chien fou

**Interprète(s):** Arthur H (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

**Durée:** 83

### Résumé:

Cet album est double parce que Arthur H sait que nous sommes mélancolie et joie, chagrin et liesse. Cet album est double parce que nous sommes celle ou celui qui aime danser pieds nus sur la moquette, et puis nous sommes aussi celle ou celui qui regarde le ciel en écoutant des chansons qui font toujours frissonner et pleurer. Cet album est double parce que nous sommes "chien fou" et "loup doux" à la fois. Mais surtout Amour chien fou est un disque d'amour, c'est écrit dessus, vous n'aviez pas loupé l'information, n'est-ce pas ? Ecoutez comme Arthur H parle merveilleusement des gens qu'il aime. Et il sait aimer les femmes, les amis, les frères, les soeurs, les vaincus, et les fantômes, il pleure avec nous parce que continuer de vivre c'est voir mourir les siens, il pleure et il chante, et il ne cesse de nous faire danser. Le disque a été imaginé pendant et entre les escales d'un tour du monde et puis, avant d'être mixé et masterisé à Montréal, cette ville du Grand Large, où monsieur H retrouve son souffle, il a été conçu et enregistré avec ses complices au coeur de Paris, au coeur brûlant de l'été 2017, à la Maison de la Poésie. Arthur y a d'ailleurs retrouvé son compagnon de toujours Nicolas Repac, co-réalisateur, qui a amené avec lui sa cargaison de samples fantastiques et fantomatiques ainsi que ses guitares envoûtantes de griot blanc.

**Récompenses:** 3 clés Télérama



## Au bout du conte

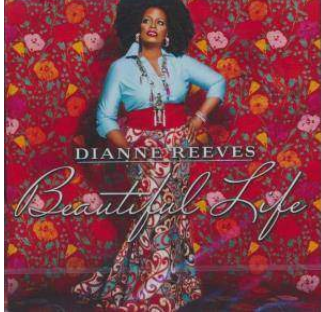
**Interprète(s):** Laurent Deschamps

**Genre:** Enfants / chanson

**Année:** 2015

**Résumé:**

Avec Liz Cherhal en invité...



## Beautiful life

**Interprète(s):** Dianne Reeves

**Genre:** Jazz

**Année:** 2013

**Résumé:**

Ce disque met en valeur la richesse du talent de Reeves, en mêlant des éléments de R&B, de musique latine, de pop à un jazz qui appartient définitivement au 21ème siècle. Produit par Terry Line, "Beautiful life" tire pleinement parti de la présence de musiciens comptant parmi les meilleurs actuellement, notamment les bassistes Esperanza Spalding et Richard Bona, les chanteurs Gregory Porter et Lalah Hataway, les pianistes Robert Glasper, Gerald Clayton et George Duke, cousin et collaborateur de longue date de Reeves.

**Récompenses:** Choc Classica



## Beautiful trauma

**Interprète(s):** Pink

**Genre:** Pop / Rock

**Année:** 2017

**Durée:** 52

**Résumé:**

Depuis la sortie de son premier album "Can't take me home" en 2000, P!NK a gravi les échelons, en sortant 6 albums studios et 1 best of, vendus à plus de 42 millions d'exemplaires



## Bendero

Interprète(s): Moha La Squale (site)

Genre: Hip Hop / Rap

Année: 2018

Durée: 72

### Résumé:

Premier album de ce jeune rappeur de 22 ans, issu du quartier de La Banane, dans le XXème arrondissement de Paris.



## Blaze away

Interprète(s): Morcheeba (site)

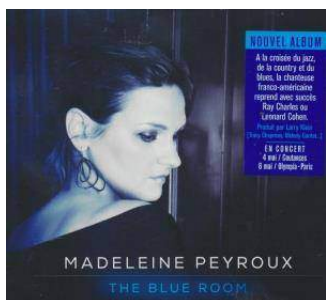
Genre: Trip hop / Drum 'n bass

Année: 2018

Durée: 36

### Résumé:

Premier album en 5 ans du groupe pionnier de la scène trip-hop anglaise avec 8 albums à son actif. Cet opus marque à la fois une nouvelle approche, plus organique, ainsi qu'un retour au joyeux mélange de genres de ses débuts, le groupe londonien ne s'étant fixé aucune barrière lors de l'enregistrement des 10 titres qui composent Blaze away. Cerise sur le gâteau, Morcheeba accueille deux invités de luxe, avec Benjamin Biolay sur le single Paris Sur Mer ainsi que Roots Manuva, le rappeur de l'écurie Ninja Tune.



## Blue room (The)

Interprète(s): Madeleine Peyroux (site)

Genre: Jazz

**Année:** 2013

**Durée:** 44

**Résumé:**

Avec "The blue room", la chanteuse de jazz, songwriter et guitariste Madeleine Peyroux revient à ce qui a fait son succès : des reprises bien choisies et impeccablement produites (Larry Klein - Melody Gardot, Tracy Chapman... - arrangement de cordes de Vince Mendoza - Sting, Diana Krall, Björk, Robbie Williams...) On retrouve ainsi beaucoup de chansons tirées de l'album de Ray Charles "Modern sounds in country & western music" mais également des morceaux de Randy Newman et Leonard Cohen. Partageant avec Ray Charles des origines musicales communes - à la jonction entre jazz, country et blues - , Madeleine Peyroux, issue de Brooklyn et fortement influencée par les années passées à Paris et à la Nouvelle-Orléans imprègne ses interprétations d'une profondeur qui n'est pas sans rappeler Billie Holiday, Edith Piaf ou Bob Dylan.



**Boarding house reach**

**Interprète(s):** Jack White (site)

**Genre:** Noisy pop, noisy rock, indie rock

**Année:** 2018

**Durée:** 45

**Résumé:**

Sur ce troisième album solo, Jack White entreprend d'étendre sa palette musicale, nous offrant peut-être son travail le plus ambitieux jusqu'ici : un recueil de chansons à la fois intemporelles et indéniablement d'actualité. Il a écrit et composé ces treize titres cloîtré dans un appartement au confort minimal et complètement isolé des distractions du monde extérieur, avec un matériel similaire à celui qu'il pouvait utiliser à 15 ans : un magnétophone quatre pistes, une table de mixage basique et des instrumentations très élémentaires. L'album explore un éventail impressionnant de sonorités : du rock'n'roll grinçant, des nappes électroniques, du funk brut, du protopunk, du hip hop, du gospel, du blues et même des influences country !



## Cap Vert : rondes, comptines et berceuses

**Interprète(s):** Mariana Ramos (site)

**Genre:** Enfants / conte & roman adapté.

**Année:** 2017

### Résumé:

Rythmes de samba, carnaval, batucu pour danser et chansons douces, mornas, par Mariana Ramos, lauréate interprète de morna.

**Récompenses:** Coup de coeur de l'Académie Charles Cros



## Ceinture noire : 1er dan

**Interprète(s):** Maître Gims (site)

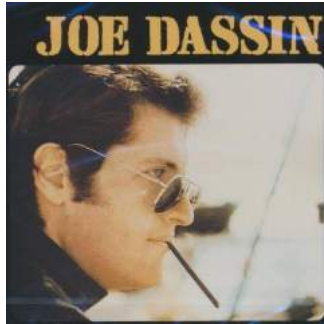
**Genre:** Hip Hop / Rap

**Année:** 2018

**Durée:** 122

### Résumé:

D'une créativité rare, Maître Gims relève encore une fois un défi : celui d'avoir composé des morceaux aux univers tous différents les uns des autres. On retrouve incontestablement le talent de l'artiste pour des chansons festives et des mélodies sentimentales, quand d'autres textes font la part belle à une plume plus engagée... et plus sombre. Et pour que la surprise soit totale, Ceinture noire offre des collaborations aussi réussies qu'inattendues... L'album se décline en 3 versions (1er Dan, 2ème Dan et 3ème Dan) contenant chacune 3 bonus exclusifs.



## Champs-Élysées (Les)

**Interprète(s):** Joe Dassin

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 1969



## Chante la vie chante

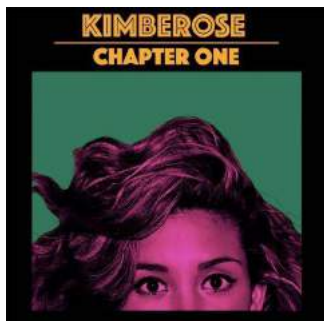
**Compositeur:** Michel Fugain

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2017

### Résumé:

Les plus grandes chansons de Michel Fugain revisitées par : Kids United, Patrick Fiori, Slimane, Olivier Dion, Damien Sargue, Victoria, Claudio Capéo, Ben L'oncle Soul... Pour fêter les 50 ans de carrière de Michel Fugain, les artistes incontournables de la nouvelle génération célèbrent un artiste qui a passionnément chanté la jeunesse, et même incarné son élan, sa folie, sa vitalité, sa candeur. Il y a tout juste cinquante ans, il avait enregistré "Je n'aurai pas le temps". Il n'aurait pas imaginé alors assister à ce retournement du sablier, à cette réappropriation de son répertoire par des artistes qui l'ont découvert au hasard de leurs chemins. Et Michel Fugain avoue : "J'aime l'idée que les artistes de ma génération fassent partie des racines d'une nouvelle génération, comme d'autres avant moi avaient fixé une éthique à laquelle je me suis tenu dès mes débuts."



## Chapter one

**Interprète(s):** Kimberose (site)

**Genre:** Soul & rhythm'n blues & funk

**Année:** 2018

**Durée:** 41



### **Résumé:**

11 titres puisant dans les racines de la soul en y apportant la modernité d'un des groupes les plus intéressants de sa génération. Kimberly Kitson Mills est une chanteuse sidérante, une tornade de feeling, revisitant cette musique désormais ancienne qu'est la soul pour lui redonner vigueur et nerf. Sa voix convoque instantanément la mémoire des divas douloureuses du jazz et de la soul, de Billie Holiday à Amy Winehouse en passant par Nina Simone. Solaire et fragile à la fois, Kim, petite française issue de l'immigration (d'un père anglais et d'une mère immigrée du Ghana à Paris), à 26 ans, est prête et armée pour partager cette évidence : la musique de l'âme a encore tant à dire, et tellement d'extases à offrir. Kimberose enregistre un EP de 4 titres en 2017, qui lui vaut un passage remarqué dans "Taratata", puis "C à vous". Son EP se classe alors immédiatement dans les meilleures ventes Françaises, grâce au titre "I'm Sorry". Les salles vont grossir, qui accueilleront Kimberose en ce début 2018, pour une tournée qui s'annonce enchanteresse. Car si le EP et les prestations live de Kimberose restaient dans une facture très classique, ce premier opus osera emprunter à des territoires plus modernes, pop, mais à l'opposé des formatages.



## **Comptines et chansons des enfants du monde**

**Genre:** Enfants / conte & roman adapté.

**Année:** 2018

**Durée:** 30

### **Résumé:**

Un tour du monde des comptines et chansons du répertoire enfantin, interprétées en plus de 10 langues par des enfants du monde entier. Une sélection joyeuse et rythmée, des voix craquantes et authentiques, des instruments traditionnels issus de chaque pays.



## **Cour des grands (La)**

**Interprète(s):** Big Flo et Oli (site)

**Genre:** Hip Hop / Rap

**Année:** 2015

### **Résumé:**

Ils sont un peu plus vieux que Booba... à eux deux. Les frangins toulousains, Florian et Olivio, 22 et 18 ans, d'origine argentine et algérienne, se définissent déjà comme des millionnaires du web (leurs vidéos cumulent + de 8 millions de vues). Repérés grâce au concours "rap contenders", ils sortent un premier clip "Monsieur tout le monde" avec Kyan Kohjandi dans le rôle principal. La toile s'affole, le clip dépasse les 2 millions de vues. Leur premier EP "Le trac" sort en avril 2014 et se classe directement à la 2ème position du top digital la semaine de la sortie.



## **Cure**

**Interprète(s):** Eddy de Pretto (site)

**Genre:** Hip Hop / Rap

**Année:** 2018

**Durée:** 51

### **Résumé:**

Remarqué aux Transmusicales de Rennes en décembre 2016 avant de remporter le Prix du Printemps de Bourges en avril, le jeune Eddy de Pretto apporte un souffle inédit à la nouvelle scène française. Son premier album, est produit par Kyu Steed & Haze (Booba, PNL, Action Bronson, MHD...). Débarqué de Créteil, il cite aussi bien Frank Ocean, Kanye West que Claude Nougaro parmi ses influences. Il défriche des territoires inconnus où les thèmes et les sonorités qu'il emprunte au rap disputent l'espace aux grands noms de la chanson française. Son verbe sans filtre, âpre et sexuel, convoque la nuit, la fête et la drogue sans aucun artifice. Eddy de Pretto, c'est la chanson française qui fait un pas de côté et le rap français qui n'a désormais plus peur d'être sensible, de redevenir conscient.



## **Début de la suite (Le)**

**Interprète(s):** Bénabar (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

**Durée:** 38

### **Résumé:**

Bruno sait qu'il doit prendre un peu de recul sur - non pas son métier de chanteur - mais sur l'essence de ce dernier. Bruno doit réinventer Bénabar. Artisan dans l'âme, il va prendre son temps, travailler, peaufiner, revenir sans cesse sur le ton, les mots, le propos, se demandant inlassablement, en bon scénariste, où placer la caméra afin de mieux servir l'histoire. Juillet 2017, alignement de planètes. La rencontre, c'est Mark Daumail, âme du groupe Cocoon. Deux hommes a priori pas destinés à se rencontrer, deux univers musicaux théoriquement éloignés : deux tons, deux styles, deux langues. En un dîner, l'affaire était entendue. Beaucoup plus folk, avec cette pointe électro et le son si reconnaissable de Mark, les chansons de Bruno vont trouver un écrin nouveau et une incroyable liberté. Dans Le début de la suite, il est question d'avenir, de positivité, il est aussi question d'aller de l'avant.



## **Désordre des choses (Le)**

**Interprète(s):** Alain Chamfort (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

### **Résumé:**

Alain Chamfort fête cette année ses 50 ans de carrière avec son quinzième album studio, "Le désordre des choses", à paraître le 20 avril prochain. Ayant depuis longtemps accédé au statut d'icône, le parrain de la pop française démontre une nouvelle fois sa maîtrise de l'art de la mélodie, associé sur ce projet à Pierre-Dominique Burgaud à l'écriture avec qui il avait déjà travaillé en 2010 pour la BO de "Une vie Saint-Laurent". Du piano-voix sur "Les microsillons" à la production résolument moderne de "En attendant", cet album est un hymne à la pop par l'un de ses meilleurs ambassadeurs.



## **Dirty computer**

**Interprète(s):** Janelle Monáe

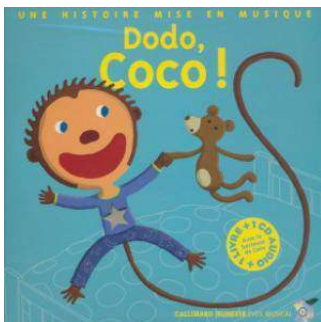
**Genre:** Nu soul, soul électro

**Année:** 2018

**Durée:** 49

### **Résumé:**

Chanteuse, songwriter, danseuse, performeuse, productrice, modèle, actrice et activiste, Janelle Monae est une artiste aux multiples talents. Son style unique, son univers retro-futuriste, son engagement et son avant-gardisme ont très vite fait d'elle une nouvelle icône. Après un premier album encensé par la critique *The archandroid* en 2010, marqué par le single *Tightrope*, qui lui vaut 2 nominations aux Grammy Awards, elle revenait en 2013 avec le non moins acclamé *The electric lady*, incluant des collaborations avec Prince, Miguel, Erykah Badu ou Solange. Après deux films événement, *The hidden figures* aux côtés de Taraji P. Henson et Kevin Costner puis *Moonlight*, récompensé aux Oscars en 2016, Janelle Monae revient cette fois avec cet album.



## **Dodo, Coco !**

**Interprète(s):** Marion Stalens

**Compositeur:** Paule Du Bouchet, Louis Dunoyer de Segonzac

**Genre:** Phonogrammes pour enfants

**Année:** 2015

### **Résumé:**

Les nouvelles aventures du petit singe malicieux. De vrais instruments, mais aussi de vrais bruits, familiers et chaleureux, pour éveiller l'oreille des tout-petits à la musique. Maman raconte une histoire. C'est une petite histoire du soir pour s'endormir mais Coco n'a pas du tout envie de faire dodo... Une histoire de Paule du Bouchet, illustrée par Xavier Frehring et racontée par Marion Stalens. Sur une musique de Louis Dunoyer de Segonzac. Dans ce livre-CD, les enfants pourront entendre : - Un piano,- Une clarinette,- Une contrebasse,- Un célesta. Passionnée de musique, pianiste, Paule du Bouchet a enseigné la philosophie avant de s'orienter vers l'édition et la littérature de jeunesse. Elle est actuellement responsable du département Musique de Gallimard Jeunesse et de la collection de livres lus "Écoutez lire". Elle est auteur de plusieurs ouvrages pour la jeunesse. Illustrations de Xavier Frehring.



## Dutty classics collection

**Interprête(s):** Sean Paul (site)

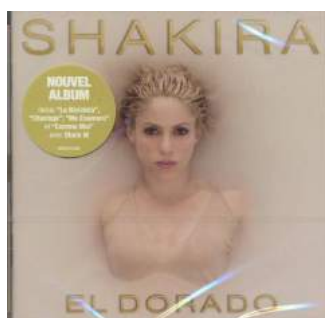
**Genre:** Reggae & rock exotique & ska international

**Année:** 2017

**Durée:** 68

### Résumé:

Sean Paul, extraordinaire producteur de tubes, légende du Reggae Dancehall, déjà récompensée par un Grammy Award, nous livre son ultime best of "Dutty Classics Collection". 18 titres que des tubes !!! Inclus: "Get Busy," "Gimme The Light," "Temperature", "Baby Boy (feat. Beyonce)". 18 titres extraits de ses 6 albums studios: Stage One (2000), Dutty Rock (2002), The Trinity (2005), Imperial Blaze (2009), Tomahawk Technique (2012) and Full Frequency (2014). Un artiste incontournable, toujours sur le devant de la scène. Nouvel album annoncé pour cette année. Déjà un nouveau tube en playlist sur toutes les radios et joué dans tous les clubs !



## El Dorado

**Interprête(s):** Shakira

**Genre:** Pop

**Année:** 2016

### Résumé:

Après 3 ans d'absence, la colombienne, sort son 11ème album studio. La star a sorti cette année plusieurs singles en duo, extraits de l'album à venir : "La bicicleta" avec le colombien Carlos Vives, "Chantaje" avec Maluma, la star montante en Colombie, single qui cumule déjà plus de 16 millions de streams, "Comme moi" avec Black M.



## En cas de tempête, ce jardin sera fermé

**Interprète(s):** Coeur de Pirate (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

**Durée:** 33

### Résumé:

Cet album de la chanteuse canadienne est un disque aussi courageux que bouleversant. L'oeuvre d'une femme forte, au sommet de son art, bien décidée à affronter ses démons. Multiple mais cohérent, profond mais immédiat, dur mais vulnérable, cet opus est sans doute le plus audacieux de l'artiste.



## En vérité

**Interprète(s):** Isabelle Boulay (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2017

### Résumé:

" En vérité ", son nouvel album de chansons originales, réalisé par Benjamin Biolay et Raphaël (pour 2 titres) sortira le 19 mai 2017. Disque charnel, instinctif, voyageur, aux influences aussi bien country, folk que latines et qui bénéficie d'un casting d'auteurs et compositeurs royal (Raphaël, Cour de Pirate, Carla Bruni, Julien Clerc, La Grande Sophie, Benjamin Biolay).



## Enfoirés 2018 (Les) : Musique !

**Interprète(s):** Les Enfoirés (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

**Résumé:**

Projet caritatif, à but non lucratif : tous les profits seront reversés à l'association Les Restos du Coeur. Cette année encore, les plus grands artistes français se mobilisent pour les Restos du Coeur !



**Everything was beautiful and nothing hurt**

**Interprète(s):** Moby (site)

**Genre:** Downtempo, trip hop

**Année:** 2018

**Durée:** 57

**Résumé:**

Avec ce quinzième album studio, l'artiste puise son inspiration tant du côté de Smith & Mighty, formation incontournable de la scène trip hop de Bristol, que du duo dub Sly & Robbie et de Wally Badarou, musicien français polyglotte. Enregistré dans la chambre-studio de Moby à Los Angeles au printemps et à l'été 2017, l'album est une mosaïque explorant les thèmes de la spiritualité, l'individualité et les failles de l'humanité dans lequel Moby revient à ses racines orchestrales soul, trip-hop et gospel.



**Evol' (The)**

**Interprète(s):** Shakaponk (site)

**Genre:** Techno pop, électro pop

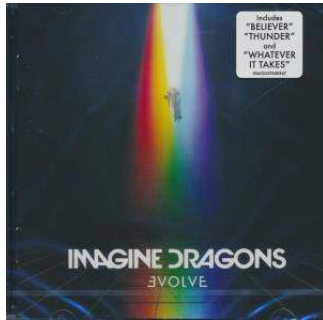
**Année:** 2017

**Durée:** 59

**Résumé:**

Après 3 albums, disques de platine et plusieurs tournées sensationnelles sur les plus grandes scènes françaises telle que l'Aha Paris, Shaka Ponk est devenu le plus grand groupe de rock français et le phénomène live des années 2000, touchant une audience de plus d'un million de personnes. Shaka Ponk revient avec son nouvel album "The Evol", très

attendu par les groupes de fans et suivi d'une tournée des 26 zéniths français en 2018.



## Evolve

**Interprète(s):** Imagine Dragons (site)

**Genre:** Pop / Rock

**Année:** 2017

### Résumé:

Le quatuor originaire de Las Vegas est devenu en quelques années un groupe incontournable. Voici le nouvel album "Evolve".Après 2EP et 2 albums, Imagine Dragons n'en est plus à son coup d'essai. En 2012, le groupe sort son premier album "Night vision", certifié disque de platine en France. Leur second album, en 2015 "Smoke+Mirrors" s'écoule à 2.4 millions d'exemplaires ajustés, et est certifié disque d'argent en France.



## Exil

**Interprète(s):** Axelle Red (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

**Durée:** 40

### Résumé:

La chanteuse belge Axelle Red, qui a vendu plus de cinq millions de disques dans le monde, fait son retour, deux ans après son dernier album acoustique, The Songs. Ce nouvel opus est d'ores et déjà introduit par le titre Who's Gonna Help You, chanté en français et en anglais. Axelle y fait la chronique d'une histoire d'amour qui sa pris fin "une nuit en juillet"... Exil se compose de dix autres pistes, majoritairement interprétées en français, sur des thèmes volontiers féministes.





## Fatti sentire

**Interprète(s):** Laura Pausini (site)

**Genre:** Italie / chanson

**Année:** 2018

**Durée:** 50

### Résumé:

En 1993, Laura Pausini participe au Festival de Sanremo en Italie & dévoile le titre La Solitudine. Elle deviendra la seule italienne de l'Histoire à remporter un Grammy Award. 25 ans & 70 million d'albums plus tard, la plus grande voix d'Italie est de retour avec Fatti Sentire. Avec le premier single "Non è Detto" déjà disponible, Laura Pausini prépare un retour qui ravira ses fans, avec un album oscillant entre balades puissantes et mélodies tendres.



## Fenfo

**Interprète(s):** Fatoumata Diawara (site)

**Genre:** Gambie, Guinée, Mali, Sénégal (mandingue, griots), Cap Vert

**Année:** 2018

**Durée:** 41

### Résumé:

Reconnue comme l'une des plus belles voix de la musique africaine moderne, Fatoumata Diawara est la porte-parole d'un continent en constante mutation, fière de son héritage. Chanteuse, compositrice, guitariste, actrice, c'est une artiste aux multiples facettes qui se nourrit des rencontres et des métissages de cultures. Audacieuse mais fidèle aux racines de Fatoumata, cet album n'a pas de frontières. Enregistré entre le Mali, le Burkina Faso, Barcelone et Paris, il est coréalisé par Fatoumata elle-même et Matthieu Chedid, mêlant modernité et tradition.



## Fête est finie (La)

**Interprète(s):** Orelsan (site)

**Genre:** Hip Hop / Rap

**Année:** 2017

### Résumé:

Son grand retour en solo ! Orelsan est de retour ! Déjà 6 ans qu'il n'avait pas sorti d'album solo. Depuis son deuxième opus événement "Le Chant des sirènes" (double disque de platine) sorti en 2011, le rappeur touche-à-tout a été plus qu'occupé : deux albums supplémentaires au compteur (certifiés disque de platine) avec son groupe Les Casseurs Flowters (en duo avec Gringe) dont la bande originale de son film, "Comment c'est loin" (+ de 250 000 entrées en salles). Car Orelsan a aussi pas mal squatté les écrans, le grand comme le petit, avec son film mais aussi avec la série " Bloqués ", diffusée en 2015 et 2016 sur Canal+. Toujours aussi audacieux, ses textes souvent incisifs et décalés sont uniques dans le paysage français et en font la voix d'une génération. Ce nouvel album tant attendu en fait une nouvelle fois la démonstration.

**Récompenses:** Victoires de la Musique



## Géopoétique

**Interprète(s):** Mc Solaar (site)

**Genre:** Hip Hop / Rap

**Année:** 2017

### Résumé:

Vous ne l'avez pas entendu depuis longtemps : l'une de nos plus belles plumes, fait son retour pour réécrire son oeuvre. MC Solaar l'a fait. "Avec le feu et la forme" il nous délivre ici un album incroyablement riche. Porté par le 1er single "Sonotone", qui revisite le mythe de Faust, ce 8ème album est taillé pour transformer "un monde monotone et morne. Prêt à avaler le printemps et recracher l'automne, parce que rien ne se perd et que tout se transforme."



## HH

**Interprète(s):** Hyphen Hyphen (site)

**Genre:** Pop

**Année:** 2018

**Durée:** 40

### Résumé:

Hyphen Hyphen revient avec HH, un album qu'ils ont entièrement produit et réalisé. Ils ont collaboré avec les plus grands : enregistrement dans le studio du groupe Air, collaboration avec le coach historique de Mariah Carey, Beyoncé et Christina Aguilera, mix par Maxime Leguil (Justice, Morrissey, Radiohead et Melody Gardot) et mastering par Vlado Meller (Kanye West, Frank Ocean, Ibeyi, Lil Wayne, Michael Jackson..) !



## Il suffit d'y croire

**Interprète(s):** Hoshi (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

**Durée:** 42

### Résumé:

A 21 ans, elle a tout du diamant brut qui aurait grandi en écoutant Nirvana, Noir Désir, Gainsbourg, Patti Smith, Jacques Brel... Après un EP paru en mai 2017 salué par la critique, Hoshi propose ici un premier album réalisé par Tristan Salvati : 12 titres tantôt chanson française rock dépouillée, tantôt pop lumineuse.



## Intuition

**Interprète(s):** Gautier Capuçon (site), Jérôme Ducros

**Orchestre:** Orchestre de Chambre de Paris (site)

**Genre:** Violoncelle

**Année:** 2017

**Durée:** 82

### Résumé:

Violoncelliste de renommée internationale, jouant à Berlin, Londres, Paris, Chicago ou encore à Shanghai, créateur d'une classe d'excellence à la Fondation Louis Vuitton et membre du jury de l'émission de France 2 Les Prodiges, Gautier Capuçon est aujourd'hui au sommet de son art. Dans Intuition, son nouvel album événement, Gautier Capuçon nous invite à voyager à travers les paysages sonores qui ont jalonné sa vie. Il nous conte ainsi, avec magie et émotion, sa propre histoire, alternant virtuosité (Original Rag de Scott Joplin, Danse des Elfes de Popper, Encore de Jérôme Ducros), mélancolie (Après un rêve de Fauré, Vocalise de Rachmaninov, Grand Tango de Piazzolla) et contemplation (Méditation de Thaïs de Massenet, Le Cygne de Saint Saëns, Andante Cantabile de Tchaïkovski). Accompagné par le pianiste Jérôme Ducros et l'Orchestre de chambre de Paris dirigé par Douglas Boyd. Intuition apparaît assurément, à ce jour, comme son album le plus personnel.



## Is this the life we really want ?

**Interprète(s):** Roger Waters

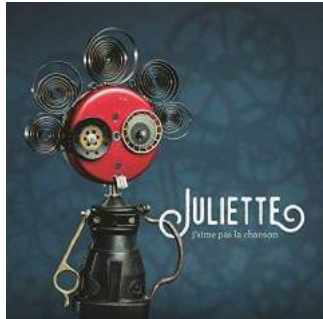
**Genre:** Rock

**Année:** 2017

### Résumé:

Roger Waters, le pouvoir créatif et la force d'écriture de Pink Floyd, annonce son premier album de rock depuis 25 ans. Le dernier album studio de Roger Waters, "Amused to death", en 1992, était une étude précieuse de la culture populaire, explorant le pouvoir de la télévision à l'époque de la première guerre du golfe. Le très attendu nouvel album de 2017 "Is this the life we really want ?", est un commentaire inflexible sur le

monde moderne et les temps incertains. Le prochain LP de Waters constitue le successeur naturel des standards de Pink Floyd tel que l'album Animals and The Wall. Produit et mixé par Nigel Godrich (Radiohead, Paul McCartney, Beck, U2, "From the basement"), "Is this the life we really want ?" inclut 12 nouvelles compositions et performances en studio de Roger Waters.



## J'aime pas la chanson

**Interprète(s):** Juliette (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

**Durée:** 42

### Résumé:

"On s'attend à ce que j'explique ce titre mais cet album aurait tout aussi bien pu s'appeler J'aime pas le piano il s'appelle J'aime pas la chanson parce que j'aime pas non plus la chanson. Ce qui est rigoureusement vrai, mais ne m'empêche pas d'en faire. Même si je n'aime pas écrire, chercher le mot juste au sens exact, la forme, le fond, patin-couffin, gratter pendant des heures du papier à carreaux ou à musique, tâtonner le piano, et chanter des lalala pas seulement sous la douche. J'ai bien connu une crèmerie qui proposait des produits sublimes dans un coin de Paris et dont la patronne ne mangeait jamais de fromage parce que, disait-elle, elle n'aimait pas ça. Voilà ! Je suis la crémère de la chanson."

**Récompenses:** 4 clés Télérama  Indispensable FrancoFans 

Sélection FIP 



## Je reviens à toi

**Interprète(s):** Marc Lavoine (site)

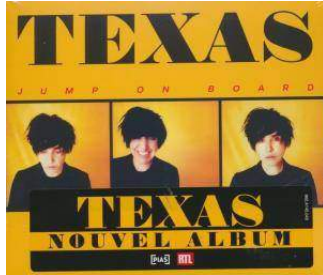
**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

**Durée:** 38

### **Résumé:**

Six ans après Je descends du singe et deux ans après la parenthèse Les souliers rouges partagées avec Coeur de Pirate et Arthur H, le chanteur revient en force avec un album, celui d'un artiste qui ne cesse de surprendre et d'émouvoir. L'album d'un auteur dont les chansons sont autant d'airs que l'on fredonne, mais aussi des textes qui s'écoutent et sur lequel il retrouve le compositeur Fabrice Aboulker, l'ami complice des chansons inoubliables.



## **Jump on board**

**Interprète(s):** Texas (site)

**Genre:** Pop / Rock

**Année:** 2017

**Durée:** 37

### **Résumé:**

Ce nouvel album "Jump On Board" est écrit et produit par Johnny McElhone et Sharleen Spiteri entre Londres et Glasgow, et mixé par Craig Silvey (Arcade Fire, Florence & The Machine, Noel Gallagher). En 2017, Texas n'a jamais semblé aussi vivant : "Nous nous sentons revigorés", dit Sharleen avec un sourire. "Nous avons assurément passé un super moment à faire ce disque. Il est temps de se lâcher, c'est comme un nouveau départ. C'est un nouveau chapitre de notre histoire. Et nous l'adorons." Nul doute que "Jump On Board" viendra s'inscrire comme un classique du catalogue de Texas.



## **Juste un rêve**

**Interprète(s):** Tal (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

**Durée:** 43

### **Résumé:**

Avec plus de 1 500 000 exemplaires vendus en 4 ans, 3 NRJ Music

Awards, TAL est de retour avec un nouvel album "Juste un rêve". Porté par "Mondial", premier extrait de ce nouvel album, et co-écrit avec Soprano, TAL célèbre l'unité et la communion de tous. Quoi de plus approprié que le sport, qu'une coupe du monde de football pour faire vibrer les nations à l'unisson ? "J'ai abordé ce 4ème album dans un tout autre état d'esprit que mon précédent disque. C'est un album que je décrirai comme plus personnel et introspectif, qui reflète mon évolution personnelle. J'ai retranscrit cette ambiance dans la musique à travers des arrangements modernes mais imprégnés de références "rétro" qui me rappellent les années où je me suis construite en tant qu'artiste mais aussi en tant que personne. J'ai voulu me livrer davantage sur qui je suis, sur ma vie, mes expériences et mes pensées... parler du regard que je porte sur le monde et ma génération."



## Laid black

**Interprète(s):** Marcus Miller (site)

**Genre:** Jazz rock & jazz fusion

**Année:** 2018

**Durée:** 55

### Résumé:

Entre funk, soul et jazz, le bassiste de légende que l'on ne présente plus est de retour pour ce disque avec en special guests l'impressionnante Selah Sue mais aussi Trombone Shorty et Take 6.

**Récompenses:** Choc Jazz Magazine - Jazzman



## Lamomali

**Interprète(s):** M (site), Toumani Diabate (site), Sidiki Diabate (site)

**Genre:** Gambie, Guinée, Mali, Sénégal (mandingue, griots), Cap Vert

**Année:** 2017

### Résumé:

"Lamomali" est l'album malien de -M-, Toumani et Sidiki Diabaté. Vingt

ans après ses premières collaborations avec des musiciens africains et plusieurs voyages au Mali, -M- se lance dans cette aventure avec les deux stars internationales de la kora que sont Toumani et Sidiki (père et fils, l'un ayant reçu deux Grammy Awards tandis que le plus jeune remplit déjà des stades en Afrique sous son nom), aux côtés de l'immense chanteuse Fatoumata Diawara (découverte notamment à travers le succès du film Timbuktu, 7 Césars en 2015) et de nombreux invités venus de tous horizons, pour construire une passerelle entre Paris, Bamako et le monde. Lamomali est un grand disque d'afro pop mixé par Philippe Zdar (Cassius/ The Rapture, Phoenix, Sébastien Tellier...) et Olivier Lude (Vanessa Paradis, Yodélice...). Lamomali est un disque bouillonnant de vie et d'amour, de talent et d'audace, d'innovation et d'imagination débridée.



## Let's bash !

**Interprète(s):** Jowee Omicil (site)

**Genre:** Jazz

**Année:** 2017

**Durée:** 81

### Résumé:

Jowee Omicil est un souffleur et poly-instrumentiste qui ne ressemble à personne. D'origine haïtienne, né à Montréal et désormais basé à Paris, il a enregistré son premier disque "international" dans le sud de la France une semaine de pleine lune, au cours d'une session-fleuve avec une dizaine de militants du groove. Dans sa musique où le storytelling mélodique est essentiel, ses racines créoles se mêlent au gospel, à la soul, à la culture hip hop et aux folklores du monde, sans oublier des clins d'oeil à ses maîtres, de Charlie Parker à Wayne Shorter en passant par Ornette Coleman. Quant à Let's BASH!, c'est à la fois un cri de guerre et une déclaration d'amour qui cachent une belle profession de foi : Je veux que le jazz redevienne populaire. Pour ceux qui aiment : Kamasi Washington, Roy Hargrove, Kenny Garrett.

**Récompenses:** 3 clés Télérama  Choc Jazz Magazine - Jazzman



Must TSF Jazz







## Liberté chérie

**Interprète(s):** Calogero (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2017

### Résumé:

Deux événements significatifs ont précédé la sortie de Liberté Chérie, septième album de Calogero. Tout d'abord la sortie, quelques semaines avant, du premier extrait « Je joue de la musique », tube imparable muni d'une mélodie comme le chanteur n'en avait pas connu depuis longtemps et signe d'un retour inspiré après l'accueil mitigé réservé au prédécesseur (Les Feux d'Artifice, 2014).



## Live

**Interprète(s):** Les Insus

**Genre:** Rock français

**Année:** 2017

### Résumé:

Après une tournée exceptionnelle en 2016, les Insus prolongent le plaisir en 2017 avec une vingtaine de concerts tout l'été, dont deux soirées événements au Stade de France. Cet album a été enregistré en octobre 2016 à l'AccorHotels Arena mixé par Bob Clearmountain.



## Louane

**Interprète(s):** Louane (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2017

### **Résumé:**

Après le succès de son 1er album "Chambre 12" écoulé à 1.5 million d'exemplaires, Louane revient avec un 2ème album éponyme. 15 titres pop comme le 1er single "On était beau" - qui s'est hissé en haut des charts dès sa sortie- ou plus intimistes avec des balades qui touchent en plein coeur. Des mélodies entêtantes qui forment un écrin pour sa voix et révèlent force et fragilité. Un album riche en collaborations aussi, avec les participations de Julien Doré, Vianney, Benjamin Biolay, Tim Dub ou encore Loic Nottet qui signent chacun des titres, ou encore le producteur Dany Synthé, à la réalisation du 1er single.



## **Love & soul**

**Interprète(s):** Corneille

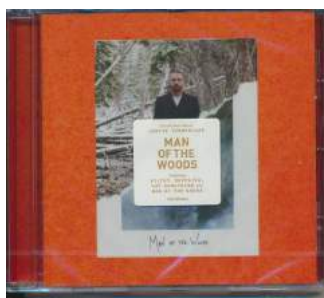
**Genre:** Soul & funk & rnb francophone

**Année:** 2017

**Durée:** 56

### **Résumé:**

Corneille revient avec un nouvel opus reprenant des grands tubes des années 80/90, de Sade à George Michael en passant par Cindy Lauper. Un album "Love" et "Soul" qu'il dédie aux femmes de sa vie.



## **Man of the woods**

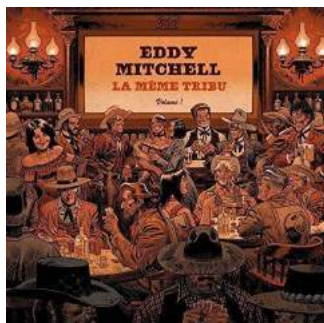
**Interprète(s):** Justin Timberlake

**Genre:** R & B / Funk

**Année:** 2018

### **Résumé:**

Après cinq ans d'absence, Justin Timberlake est de retour avec son cinquième album studio. On retrouve le son traditionnel rock américain mélangé aux influences modernes de The Neptunes, Timbaland, Chris Stapleton et Alicia Keys... La superstar déclare que ce disque est très personnel, inspiré par sa femme et son fils. Le premier single Filthy a été coécrit et coréalisé par Timberlake, Timbaland et Danja.



## Même tribu (La) : vol.1

**Interprète(s):** Eddy Mitchell (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2017

### Résumé:

Décidément, M'sieur Eddy n'a pas fini de nous surprendre ! Un album de duos avec une pléiade d'artistes, qui revisite ses grands standards et remet un coup de projecteur sur quelques bons vieux titres, voilà le magnifique cadeau que nous offre Eddy Mitchell. Mais c'est, à vrai dire, bien mieux et bien plus qu'un simple album de duos : une invitation à rejoindre la tribu qui nous fait rêver depuis maintenant... quelques années. Inclus l'inédit "La même tribu". Avec Johnny Hallyday, Alain Souchon, Renaud, Julien Clerc, Arno, Keren Ann, Jacques Dutronc, Ibrahim Maalouf, Charles Bradley, Brigitte, Sanseverino, Christophe et Maryline Moine sa fille.



## Même tribu (la) : vol.2

**Interprète(s):** Eddy Mitchell (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

**Durée:** 60

### Résumé:

Un nouveau casting d'artistes prestigieux s'est joint à Eddy Mitchell, pour revisiter en duo certains de ses plus grands titres : Rio Grande avec Laurent Voulzy, Pas de boogie woogie avec Calogero, Le cimetière des éléphants avec Véronique Sanson, Il ne rentre pas ce soir avec Maxime Le Forestier, L'esprit grande prairie avec Pascal Obispo, Couleur menthe à l'eau avec Juliette Armanet...



## My world

**Interprète(s):** Lisa Simone (site), Hervé Samb (site), Reggie Washington, Sonny Troupé (site)

**Genre:** Jazz

**Année:** 2016

**Durée:** 39

### Résumé:

C'est l'histoire d'une reconnaissance obtenue sur le tard et sur scène avant tout. Une histoire d'amour comme on en voit rarement entre une artiste et son public : des concerts qui s'enchaînent, le bouche-à-oreille qui vaut pour principale promotion. Une histoire " à l'ancienne ". All is Well, le précédent LP, a été une forme d'antichambre de My World. Les compositions et les arrangements reposent sur des choix simples et organiques, choix dictés par la force évidente du groupe : sa valeur acoustique, le " son live ", une patine qui ne trompe pas, patiemment rodée au fil de l'activité scénique du groupe. My World est l'aboutissement d'un équilibre très efficace que Lisa Simone, Hervé Samb et leurs musiciens ont su faire exister sur scène sans discontinuer deux années durant. De nouveaux instruments sont venus étoffer le groupe originel. Une section de cuivres et des percussions pour soutenir les titres les plus groovy et un quatuor de cordes pour apporter un supplément d'âme.



## Nightingales

**Interprète(s):** China Moses (site), Luke Smith, 'Level' Neville Malcolm, Jerome 'Jerry' Brown

**Genre:** Jazz

**Année:** 2017

### Résumé:

On dit que la nuit recèle bien des histoires. China Moses en est la narratrice ; son nouvel album, Nightintales, éclaire de manière fascinante sa traversée des territoires de la nuit. Sa voix chaleureuse de contralto, étonnamment souple, invoque des images, des humeurs ; lieux et personnages prennent peu à peu forme dans l'imagination de celui qui l'écoute. Onze chansons expressives racontent l'intoxication amoureuse

("Hungover") et sa fin amère ("Whatever"), les vices ("Nicotine") et les passions ("Put it on the line"), l'éveil et le courage ("Running"). C'est un étincelant kaléidoscope dont les multiples facettes - jazz, soul, R&B, blues et pop - forment un tout unique. Sur ce nouvel album, China Moses chante ses propres compositions. Elles sont inspirées, mystérieuses, captivantes, pleines de vie, tout en restant maîtrisées. "Une bonne partie de l'album est née du moment, explique la fille de Dee Dee Bridgewater, c'est pourquoi le son possède une telle fraîcheur. Nous voulions faire une musique intemporelle, quelque chose qu'on écouterait encore des années plus tard. Elle devait être aussi vivante que possible, et en même temps aussi com-compacte que les standards du jazz."



## No mercy in this land

**Interprète(s):** Ben Harper (site), Charlie Musselwhite

**Genre:** Blues rock, boogie rock, rock sudiste

**Année:** 2018

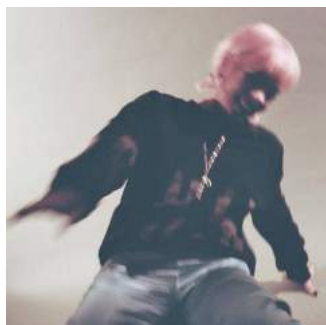
**Durée:** 36

### Résumé:

"No mercy in this land", est la première sortie du duo depuis l'album "Get up!", classé numéro 1 au Billboard's Blues Albums et avec lequel le duo remporte le Grammy du "Meilleur album de Blues" en 2014. L'album est une expression musicale du lien présent entre les deux musiciens, il raconte les histoires personnelles de Ben Harper et Charlie Musselwhite, s'y ajoute l'histoire de la lutte et de la survie Américaine. "Charlie Musselwhite est l'incarnation si rare et sacrée où le passé, le présent et le futur du Blues entrent en collision", nous explique Ben Harper à propos de son collaborateur et ami. "Il transforme les notes en émotions et nous les fait ressentir comme à la fois si familières et inédites, comme si nous les entendions pour la première fois à chaque écoute. Il est une légende vivante, son jeu à l'harmonica devrait être envoyé dans l'espace à la recherche d'autres formes de vie. ""Sur scène ou en studio, travailler avec Ben Harper me procure la même émotion que celle que j'ai éprouvée en travaillant avec les légendes du blues de Chicago à l'époque", nous avoue Charlie. "Je pense qu'il est honnête de dire que Ben Harper a réinventé les Blues d'une manière formidable : jouer moderne tout en préservant la sensation. Je suis honoré et privilégié de participer à ce projet."

**Récompenses:** Sélection FIP





## No shame

**Interprète(s):** Lily Allen (site)

**Genre:** Techno pop, électro pop

**Année:** 2018

**Durée:** 52

### Résumé:

Après quatre ans d'absence, Lily Allen, artiste et songwriter parmi les plus influents du Royaume-Uni, revient avec un quatrième album ; un disque pop aux accents R&B et reggae, probablement son plus ingénieux et personnel à ce jour. Davantage mélancolique et dépouillé que ses précédents opus, il montre une Lily plus vulnérable mais offrant toujours des mélodies attachantes et des jeux de mots plein d'esprit et d'espièglerie. Parmi les producteurs et artistes ayant collaboré à cet enregistrement, on compte entre autres Fryars, Mark Ronson, Ezra Koenig (Vampire Weekend) ou encore Burna Boy.

**Récompenses:** 3 clés Télérama



## Nues

**Interprète(s):** Brigitte (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2017

### Résumé:

Porté par le titre Palladium qui rencontre un vif succès, ce troisième album présente 11 chansons inédites qui racontent le féminin, l'amour. Brigitte revient avec un nouvel univers musical et visuel, un clin d'oeil à la chanson française des années 70's / 80's, mais un album qui s'ancre terriblement dans notre époque.



## One more light

**Interprète(s):** Linkin Park (site)

**Genre:** Rock

**Année:** 2017

**Durée:** 36

### Résumé:

Les fans l'attendaient depuis des mois voici le nouvel (et 7ème) album de Linkin Park précédé d'un premier single : "Heavy" (feat. Kiiara). Ce premier extrait donne un avant-goût du prochain Linkin Park. Un titre loin du style qui a fait le succès du groupe de metal. Très pop, ce premier single en duo avec la chanteuse Kiiara surprendra probablement les fans de Linkin Park...



## Parisiennes (Les)

**Interprète(s):** Les Parisiennes, Mareva Galanter, Arielle Dombasle (site), Inna Modja (site), Helena Noguerra

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

**Durée:** 40

### Résumé:

Laurent Ruquier ressuscite le groupe yé-yé des années 60 avec Arielle Dombasle, Helena Noguerra, Mareva Galanter, Inna Modja et on ne saurait lui donner tort, tant elles pétillent !



## Parking lot symphony

**Interprète(s):** Trombone Shorty (site)

**Genre:** Jazz

**Année:** 2017

**Durée:** 43

**Résumé:**

"Parking lot symphony" est un disque aux sonorités infiniment variées, où l'on ne s'étonnera pas de voir le fracas d'une fanfare faire place à un titre de funk torride, et un blues à la beauté déchirante côtoyer un morceau de hip-hop bravache. La qualité de l'interprétation assure l'unité de cet ensemble à priori hétéroclite, illustrant de la plus belle des manières ce qu'aime à rappeler Troy Andrews : dans les moments difficiles, "la musique est un facteur d'unité". Pour "Parking lot symphony", son premier album sur Blue Note Records, Troy Andrews s'est attaché les services du célèbre producteur Chris Seefried (Andra Day, Fitz and the Tantrums) et a collaboré avec des compositeurs et des musiciens aussi différents que ceux d'Edward Sharpe & The Magnetic Zeros, des Meters, de Better Than Ezra ou encore de Dumpstaphunk. C'est toutefois seul chez lui que l'artiste a commencé à imaginer ce nouvel album. La voix de Troy Andrews sonne mieux que jamais sur ce nouvel album, un constat qui n'a rien d'anecdotique, "Parking lot symphony" étant sûrement le disque sur lequel l'artiste se met le plus à nu.



## Personne d'autre

**Interprète(s):** Françoise Hardy (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

**Durée:** 39

**Résumé:**

Son précédent opus, L'amour fou est sorti en 2012. Elle présente ici son 24e album studio pour lequel elle a fait appel à Erick Benzi pour la réalisation et à La Grande Sophie, Yael Naim, Maïssiat et Thierry Stremler pour les collaborations.



## Petit bestiaire : 15 comptines traditionnelles

**Interprète(s):** Steve Waring (site)

**Genre:** Enfants / rondes et comptines

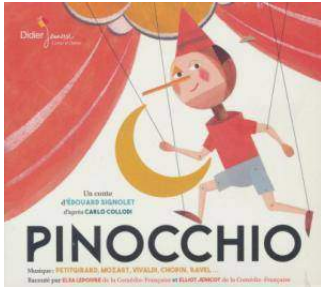


**Année:** 2018

**Durée:** 48

**Résumé:**

Le bestiaire de Steve Waring est fait de poissons, d'éléphants, de poules qui rient avec lui pour le plus grand plaisir des enfants petits et grands !  
Piste 1 - 15 : Comptines, Piste 16-30 : Versions instrumentales des comptines.



## Pinocchio

**Interprète(s):** Elsa Lepoivre, Elliot Jenicot, Kate Combault, Arnaud Lehmann, Eric Fonteny, Aline Bartissol

**Compositeur:** Edouard Signolet, Laurent Petitgirard (site)

**Genre:** Enfants / conte & roman adapté.

**Année:** 2016

**Durée:** 54

**Résumé:**

Adaptée du spectacle créé pour les JMF, cette version inédite, imaginée par le jeune metteur en scène Edouard Signolet nous plonge d'emblée dans une ambiance de fête foraine... Impression renforcée par la comédienne Elsa Lepoivre qui raconte l'histoire de Pinocchio à la manière d'une bonimenteuse de foire, fougueuse et passionnée. Pour la musique, c'est à Laurent Petitgirard, célèbre compositeur de musique, qu'a été confié le soin d'"orchestrer" une bande originale vivante et haute en couleur, faisant dialoguer ses propres compositions avec des grandes pages du répertoire, de Mozart à Moussorgski, jusqu'à la délicieuse Chanson de la Fée.



## Plan B

**Interprète(s):** Grand Corps Malade (site)

**Genre:** Hip Hop / Rap

**Année:** 2018

**Durée:** 52

**Résumé:**

Le musicien propose 15 titres forts, entre contes fédérateurs et chansons très personnelles, parfois mélancoliques, parfois lumineux, mais toujours émouvants. Se rencontrent entre autres les thématiques de la paternité, de la vie parisienne, des travers de l'être humain et de la société moderne, toujours avec le goût du mot juste et une musicalité unique.



## Poupées russes

**Interprète(s):** L.e.j. (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

**Durée:** 42

**Résumé:**

Révélees par leur tube Summer 2015 qui cumule plus de 73 millions de vues et fortes d'un premier opus triple platine, L.E.J est de retour avec un album de compositions. Summer 2015 dépassa les frontières francophones et fut repris dans le TIME les propulsant en haut de l'affiche. S'en suit un premier album et une longue tournée, écumant salles et festivals, L.E.J montre tout l'ampleur de leur talent et la force de leurs performances. De formation classique au conservatoire, Lucie, Elisa et Juliette sont avant tout musiciennes et pas des moindres, ce qui leur vaudra d'être Révélation Scène des Victoires de la Musique en 2017.



## Premier rang

**Interprète(s):** Louis Bertignac

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

**Durée:** 122

**Résumé:**

Le nom de Louis Bertignac ne peut être dissocié de celui de son groupe

Téléphone, avec lequel il a rencontré un immense succès dans les années 70 et 80. Après leur séparation, il poursuit sa carrière sous son nom, publie plusieurs albums, dont le dernier, Suis-moi (2014), l'amène à sillonner la France. C'est cette proximité avec son public qui lui donne l'idée de Premier rang, un album live assez unique : en plus de l'équipe de tournage prévue, Louis Bertignac a confié à ses fans plusieurs caméras légères pour une immersion totale. Cerise sur le gâteau, les menus du DVD réserveront quelques surprises à ceux qui les exploreront.



## Promesse

**Interprète(s):** Patrick Fiori (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2017

**Durée:** 39

### Résumé:

Patrick Fiori fait partie de ces chanteurs français incontournables. Mais c'est aussi un artiste qui aime se lancer de nouveaux défis, comme l'année dernière lorsqu'il a orchestré l'album hommage à la Corse "Corsu Mezu Mezu", écoulé à plus de 300 000 exemplaires. En témoigne également l'évolution musicale de son nouveau single "Où je vis", qu'il a entièrement écrit et composé. Une soif de nouveaux défis qui l'a aussi mené à intégrer en tant que coach l'émission de TF1 "The Voice Kids", dont la diffusion de la nouvelle saison a débuté le samedi 19 août. "Je me suis promis d'enlever toutes les barrières, musicalement, et de me faire confiance un petit peu plus. Voire totalement." Patrick Fiori Une promesse que Patrick Fiori relève avec brio sur son nouvel album : outre sa collaboration avec son ami de longue date Jean-Jacques Goldman, Patrick a invité Icare à lui écrire un titre, mais également Soprano et Slimane pour 2 duos. Particulièrement impliqué dans l'écriture et la composition, il confirme avec cet album son envie de "garder sa place dans la chanson française".



## Redondaine

**Interprète(s):** Gigi Bigot

**Compositeur:** Thierry Daude, Alfred Spirli

**Genre:** Enfants / conte & roman adapté.

**Année:** 2016

**Durée:** 60

**Résumé:**

C'est l'histoire d'un village où les enfants ne veulent pas se coucher le soir... Etonnant, non ? Heureusement, au milieu de ce village coule la jolie Vilaine. Or, la Vilaine a une fille qui s'appelle Redondaine. Redondaine a un sac et, dans ce sac, des histoires qu'elle a rapportées du monde entier ! Parents, voici la solution : ne sermonnez plus, ne menacez plus, ne paniquez plus, appelez à votre secours Redondaine et hop, le tour est joué, vous verrez, vos enfants s'endormiront comme de bons petits diables... anges...

**Récompenses:** Coup de coeur de l'Académie Charles Cros



## She moves on

**Interprète(s):** Youn-Sun Nah (site), Jamie Saft (site), Brad Jones, Dan Rieser, Marc Ribot (site), Maxim Moston (site), Antoine Silverman (site), Hiroko Taguchi, Anja Wood

**Genre:** Cool jazz, west-coast, third stream

**Année:** 2017

**Durée:** 50

**Résumé:**

Quatre ans après Lento son dernier opus, suite très attendue de "Same Girl" (Prix de l'Académie du Jazz et Disque d'Or en France), Youn Sun Nah fera son grand retour le 19 mai prochain avec "She Moves On" (ACT), un nouveau disque qu'elle présentera sur scène dès le printemps 2017. Improvisatrice hors pair dotée d'une fabuleuse technique vocale, la chanteuse coréenne compte désormais parmi les figures incontournables du jazz vocal contemporain. L'univers de Youn Sun Nah repose sur une esthétique minimaliste, une recherche de pureté et de profondeur de laquelle peut jaillir à tout moment le feu d'une voix pénétrante, subtile de puissance. Avec "She Moves On", Youn Sun Nah livre une nouvelle fois une oeuvre coloriste. Elle exploite ses nombreuses possibilités harmoniques et une large palette d'émotions, aussi bien pour ses propres compositions que pour une exploration iconoclaste des répertoires de Jimi Hendrix, Joni Mitchell ou Paul Simon. Pour ce nouvel album, Youn Sun Nah s'est entourée d'un quartet 100% américain : Jamie Saft (piano,

orgue Hammond, Fender Rhodes), Brad Jones (contrebasse), Dan Rieser (batterie), et Marc Ribot (guitare) sur cinq titres. L'enregistrement, très organique et spontané, avec une magnifique prise de son, a eu lieu aux studios Sear Sound, au coeur du quartier de Hell's Kitchen à New York. Captivant de bout en bout, l'album est une nouvelle réussite ; la voix de Youn n'a jamais été aussi envoûtante. Tout simplement magique !

**Récompenses:** 4 clés Télérama  Choc Jazz Magazine - Jazzman



Must TSF Jazz



## Songs of experience

**Interprête(s):** U2 (site)

**Genre:** Variétés internationales

**Année:** 2017

**Durée:** 51

### Résumé:

Le nouvel album studio de U2 «Songs of Experience» est l'album international le plus attendu de cette fin d'année ! Après une tournée mondiale à l'occasion du 30ème anniversaire du mythique album «The Joshua Tree» dont 2 concerts complets au Stade de France en juillet dernier, Bono et sa bande s'appêtent à sortir «Songs of Experience» leur 14ème album studio, pièce complémentaire des «Songs of Innocence» de 2014 - les deux titres faisant référence aux «Songs of Innocence and Experience» du poète anglais William Blake. Le single officiel «You're The Best Thing About Me» se classe déjà dans le top 35 de l'airplay français et cumule des records de classement en Europe, États-Unis et Amérique du Sud. En France, le lancement se fait avec NRJ avec notamment une performance très événementielle à venir le 4 novembre aux NRJ Music Awards sur TF1. Contenu : Jewel box standard cellophané Sticker transparent avec info nom artiste/album 24 pages livret standard avec vernis brillant de protection



## Soul of Jamaica (The)

**Interprète(s):** Inna de Yard (site)

**Genre:** Reggae & rock exotique & ska

**Année:** 2017

### Résumé:

Inna De Yard refait vivre la ferveur unique des voix et de la musique acoustique jamaïquaine. Plusieurs figures mythiques de l'île de Marley et de jeunes musiciens fougueux se sont rassemblées sur la terrasse d'une maison, dans les collines de Kingston, pour exhumer l'essence de leur culture musicale. Unité de lieu, unité de temps aussi, car ils ont enregistré un album original en quatre jours seulement. Ils se nomment Ken Boothe, Cedric Myton des Congos, Lloyd Parks, Derajah, Var, Kiddus I, Steve Newland, Bo Pee, Kush & Winston McAnuff...

**Récompenses:** 4 clés Télérama  Nova aime 

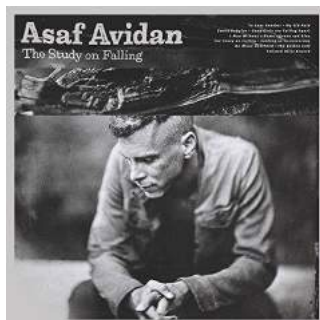


## Sous la lune

**Interprète(s):** La Compagnie du Pesteacle

**Genre:** Phonogrammes pour enfants

**Année:** 2017



## Study on falling (The)

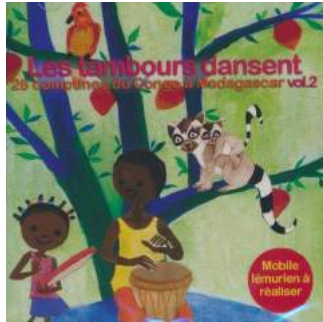
**Interprète(s):** Asaf Avidan (site)

**Genre:** Folk rock & country

**Année:** 2017

### Résumé:

L'album "The study on falling" est le sixième album du singer-songwriter Asaf Avidan, en comptant les trois enregistrés avec son groupe les Mojos. Grand amateur de folk-rock et d'Americana, c'est à LA qu'il est parti enregistré ce nouvel opus. L'album a été réalisé par Mark Howard, à qui l'on doit entre autres l'enregistrement de l'album de Bob Dylan Time Out Of Mind et le Orphans de Tom Waits. Parmi les musiciens qui ont joué sur l'album, on compte notamment Jim Keltner (John Lennon, Elvis Presley) et Larry Taylor (Canned Heat, The Monkeys, Jerry Lee Louis).



## **Tambours dansent (Les) : 26 comptines du Congo à Madagascar : vol.2**

**Genre:** Enfants / conte & roman adapté.

**Année:** 2017

**Durée:** 48

### **Résumé:**

26 comptines de l'océan Atlantique à l'océan Indien. Les rythmes festifs rendent les petites oreilles attentives et recentrent l'attention des enfants sur les mouvements de leur corps.



## **Tête dans les nuages (La)**

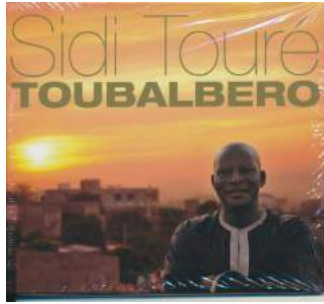
**Interprète(s):** Jul (site)

**Genre:** Hip Hop / Rap

**Année:** 2017

### **Résumé:**

Nouvel album, haut en couleurs et toujours plus éclectique pour une "team JUL" toujours plus nombreuse et fidèle.



## Toubalbero

**Interprète(s):** Sidi Touré

**Genre:** Gambie, Guinées, Mali, Sénégal (mandingue, griots), Cap Vert

**Année:** 2018

**Durée:** 56

### Résumé:

Voici le retour de Sidi Touré, pour un quatrième album studio, toujours pour le label américain Thill Jockey. Toubalbero est volontairement plus dynamique, énergique, voir "dance", ou tout du moins essentiellement basé sur le rythme et le corps, avec l'aide d'une orchestration entièrement renouvelée, clairement beaucoup plus électrique, tourné vers la trame que ces trois précédents albums.



## Toupie blues : conte musical

**Interprète(s):** Les Semeurs de Blues

**Genre:** Enfants / conte musicaux & ballet

**Année:** 2018

**Durée:** 45

### Résumé:

Cette histoire tendre et poétique à découvrir au rythme du Blues, nous plonge dans l'univers du jeune Toupie. Toupie un garçon d'origine africaine qui vit dans le Sud des Etats-Unis, au bord du fleuve Mississippi, avec ses grands-parents. De Clarksdale à Chicago, en passant par Memphis, Toupie va devenir une légende du Blues et réaliser son rêve, bien aidé par le vieil Harmonica Slim.





## Toute latitude

**Interprète(s):** Dominique A (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

**Durée:** 43

### Résumé:

2018 sera une année à deux facettes pour Dominique A qui nous propose de suivre les deux fils rouges de sa carrière tel un diptyque. Le premier volet, "Toute latitude", enregistré en groupe, fait la part belle au rock, à l'électrique et l'électronique. Il faudra attendre octobre 2018 pour découvrir la suite, "La fragilité", et ses mélodies plus acoustiques et intimistes, enregistrée en solo cette fois-ci. Ces deux sensibilités font son ADN depuis 25 ans...



## Tranquility base hotel + casino

**Interprète(s):** Arctic Monkeys (site)

**Genre:** Noisy pop, noisy rock, indie rock

**Année:** 2018

**Durée:** 41

### Résumé:

Produit par James Ford et Alex Turner, le sixième album du groupe de Sheffield a été enregistré entre Los Angeles, Paris et Londres. Sur ce premier album depuis "AM" en 2013, comme sur les précédents, le groupe est déterminé à continuer d'explorer de nouveaux terrains musicaux. "Tranquility base hotel + casino" augmente considérablement la mise. C'est un disque riche qui reflète de façon encore plus exhaustive la vision créative d'Alex Turner.

**Récompenses:** 4 clés Télérama





## Triplicate

**Interprète(s):** Bob Dylan (site)

**Genre:** Folk rock & country

**Année:** 2017

### Résumé:

Un triple album studio de Bob Dylan, Triplicate, présente 30 nouveaux enregistrements de standards de la musique américaine, et marque le premier triple album de son illustre carrière. Trois disques présentés individuellement comme une séquence thématique de 10 titres, Triplicate met en valeur les talents uniques et qui ont fait la renommée de Dylan comme chanteur, arrangeur et chef d'orchestre, sur 30 compositions de certains des auteurs-compositeurs les plus connus et plébiscités. L'album produit par Jack Frost est le 38ème album studio de Bob Dylan et marque un renouveau dans sa musique depuis Fallen Angels, qui est sorti en début 2016.

**Récompenses:** 3 étoiles Rock & Folk  Disque de l'année Les Inrocks



## Turn up the quiet

**Interprète(s):** Diana Krall (site)

**Genre:** Jazz

**Année:** 2017

### Résumé:

2 ans après la sortie de son dernier album "Wallflower", la célèbre pianiste et chanteuse de jazz est de retour : Dans la grande lignée des chanteuses sexy-glamour des années 50-60, à l'instar des blondes Peggy Lee et Julie London, la pulpeuse et talentueuse Diana Krall revient avec un album à la pochette néo 60's et un titre évocateur : "Turn up to the quiet" comme un retour à la sérénité des grands standards américains, sous la direction du célèbre producteur Tommy Lipuma.

Récompenses: Choc Classica  Choc Jazz Magazine - Jazzman



## Un peu de nous

**Interprète(s):** Céline Dion (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2017

### Résumé:

Retrouvez la setlist des grands tubes (dans leur version studio) que Céline Dion a interprétés lors de ses concerts français de 2017 sur un double CD. Et pour replonger dans le souvenir de ces shows exceptionnels, chantez les plus grands titres de Céline Dion sur leurs versions instrumentales officielles ! Au total, 3 CD pour vivre et revivre votre incroyable été 2017 avec Céline Dion !



## Voicenotes

**Interprète(s):** Charlie Puth (site)

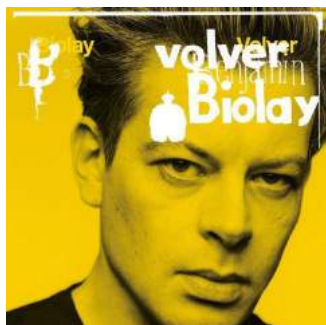
**Genre:** Pop

**Année:** 2018

**Durée:** 45

### Résumé:

Après un premier album, Nine track mind, écoulé à 200 000 exemplaires en France grâce à 3 singles emblématiques (One call away, Marvin Gaye, We don't talk anymore), l'américain revient avec un second opus. L'auteur, compositeur, interprète et producteur confirme son talent et sa place indiscutable parmi les icônes pop.



## Volver

**Interprète(s):** Benjamin Biolay (site)

**Genre:** Pop

**Année:** 2017

**Durée:** 60



## Voyage au bout du conte : contes africains

**Interprète(s):** Laetitia Malet, Cédric Putigny

**Genre:** Littérature



## Vu d'ici

**Interprète(s):** Madame Monsieur (site)

**Genre:** Chanson francophone européenne

**Année:** 2018

**Durée:** 51

### **Résumé:**

Madame Monsieur, c'est Emilie Satt et Jean-Karl Lucas. Ils forment un duo sincère et vibrant, une unité de création moderne et puissante. Un an après la sortie remarquée de leur EP Tandem (Smile, Morts ou vifs...), ils reviennent avec un premier album fort et important porté par le single Mercy. Ce titre, plébiscité par le public, leur a permis de remporter le concours "Destination eurovision" afin de représenter la France pour l'Eurovision 2018.



## Zinzin

**Interprète(s):** Henri Dès (site), Ze Grands Gamins

**Genre:** Enfants / chanson

**Année:** 2017

**Durée:** 34

### **Résumé:**

Voici un album où les plus grands tubes d'Henri Dès sont revus, augmentés et corrigés à la sauce "Zinzin". Henri Dès, 76 ans, fidèle à lui-même, se laisse volontiers embarquer par ses deux grands gamins (Mouloud Rochat et Obi-Wan Pichon) dans des sphères jusqu'alors inconnues de lui, où ses chansons se retrouvent chauffées par une rythmique de métal brut ! Un album qui s'adresse aux millions d'adultes qui ont grandi avec les chansons du chanteur qu'ils connaissent encore évidemment par coeur ! Henri Dès & Ze Grands Gamins c'est aussi un spectacle jubilatoire où tous ces adultes se retrouvent dans un concert rock en hurlant "Qui Est Laaaaaa !?"